

Дополнительная общеразвивающая программа Художественной направленности «Очумелые ручки»

Изменения в социально-экономической сфере общественной жизни поставили многие страны мира, в том числе Россию, перед необходимостью реформирования образовательной системы. В современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей. Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию индивида, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности. Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение — удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Все современные программы технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи — всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания по ним имеют порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Но дело не в «много знании». Гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности — умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Программа «Очумелые ручки» для детей 4-7 лет разработана на основании авторской программы «Художественное творчество в детском саду» И.А.Лыковой (Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.- 144 с), которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной и продуктивной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по ручному труду. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей их художественного труда детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями

1.1. Направленность программы «Очумелые ручки»:

Работа по программе «Очумелые ручки» — прекрасное средство развития

творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а так же конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в объединении необходимо планировать так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, работа с сухими крупами, семечками, макаронами гофрированной бумагой. Работу кружка надо организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами начинать с более простых поделок, то есть к концу года даётся более сложная работа.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

1.2. Новизна

Программа «Очумелые ручки» нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

1.3. Актуальность

Задача развития творческого потенциала в дошкольном детстве актуальна для настоящего времени. В современном мире творчество ценится очень высоко. Это обусловлено, прежде всего, социально-экономической жизнью общества – потребностью в людях активных, знающих и умеющих решать различные жизненные ситуации, предвидеть, предполагать, прогнозировать. Такие проблемы способны решать только творчески одаренные дети. Поэтому в Концепции модернизации Российского образования до 2021 года, главной задачей российской образовательной политики является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

1.4. Педагогическая целесообразность

Детинелюбятоднообразногомонотонноготруда,онихбыстроутомляет,всл едствиеэтогоудетейможетпропастьинтерескработе,поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобывработедетимоглипроявитьвыдумку,творчество,фантазию,что,несомне нно,будетспособствоватьповышениюэффективноститруда.Правильнопоставл еннаяработакружкаимеетбольшоевоспитательноезначение.Удетейразвивается чувствоколлективизма,ответственностиигордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Очумелыеручки»- прекрасноесредстворазвитиятворчества,умственныхспособностей,эстетическ оговкуса,атакжеконструкторскогomyшлениядетей.

1.5. Цель программы:

Опираясьнаинтегрированныйподход,содействоватьразвитиюинициатив ы,выдумкиитворчествадетейватмосфереэстетических переживанийиувлеченности,совместноготворчествавзрослогоиребенка,через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

- развитиетворческихспособностейудетей,оригинальностиподходакрешен июзадач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- Развивать творческое воображение детей, фантазию;
- Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца;
- воспитыватьвнимание,наблюдательностьиэстетическоеотношениекде йствительности;
- учить правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- совершенствование ручной умелости, мелкой моторики руки;
- формированиеуменийи навыковработысразличнымиматериалами,при способлениями и инструментами;
- учить самостоятельно воплощать собственные замыслы в своей работе;
- учить детей различать, называть и использовать в работе цвета /красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый/;
- осуществлятьэстетическоеразвитиедошкольниковсредствамихудожеств енного труда;
- содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей ватмосфереэстетическихпереживанийиувлеченности,совместноготворчествав зрослогоиребенка,черезразличныевидыхудожественноготруда;
- совершенствовать и активизировать те знания и умения, которыми дети овладевают на занятиях по продуктивным видам деятельности.

1.6. Отличительные особенности

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными

материалами, включая изучение различных технологических приемов обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

1.7. Формы и методы занятий.

В процессе игровых занятий используются различные формы: традиционные; комбинированные и практические игровые занятия с использованием сюрпризных моментов, физкультурных пауз.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:

- фронтальный (одновременно со всей группой);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (работа в парах);
- индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем).

1.8. Сроки реализации образовательной программы: Данная программа разработана для детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Формы и режим занятий: Образовательная деятельность организована в форме игровых занятий. Проведение занятий планируется 1 раз в неделю фронтально, продолжительностью для детей: 4-5 лет – 20 мин, 5-6 лет – 25 мин, 6-7 лет – 30 мин. Численность детей от 5 до 9 человек.

1.9. Ожидаемые результаты:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, ракушками, соленым тестом, цветными нитками, работ с сухими крупами, семечками, макаронами гофрированной бумагой.

– Научатся следовать устным инструкциям;

– Будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику руки и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоговая диагностика в конце года.